

# **NILS HOLGERSSON**

von Karin Eppler  
nach Motiven von Selma Lagerlöf

© Harlekin - Theaterverlag, Tübingen 2021

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das der Aufführung durch Berufs- und Laienbühnen, des öffentlichen Vortrags, Verfilmung und Übertragung durch Rundfunk und Fernsehen, auch einzelner Ausschnitte. Das Recht der Aufführung oder Sendung ist nur vom

Harlekin - Theaterverlag

Volker Quandt

Wilhelmstr. 103

72074 Tübingen

TEL&FAX: 07071-23858

e-mail: [Volker.Quandt@t-online.de](mailto:Volker.Quandt@t-online.de)

zu erwerben. Den Bühnen und Vereinen gegenüber als Manuskript gedruckt. Dieses Exemplar kann, wenn es nicht als Aufführungsmaterial erworben wird, nur kurzfristig zur Ansicht entliehen werden.

**ACHTUNG:**

Dieser Text gilt bis zum Tage der Uraufführung als nicht veröffentlicht im Sinne des Urhebergesetzes. Es ist nicht gestattet, vor diesem Zeitpunkt das Werk oder einzelne Teile daraus zu beschreiben oder seinen Inhalt in sonstiger Weise öffentlich mitzuteilen oder sich mit ihm öffentlich auseinander zu setzen.

Der Verlag behält sich vor, gegen ungenehmigte Veröffentlichung gerichtliche Maßnahmen einleiten zu lassen.

für

**1 D**

ODER

**1 H**

ODER

**5 Schauspieler\*innen**

**ROLLEN oder Figuren**

Svea

Nils Holgersson

Mutter

Vater

Kobold

Kuh 1

Kuh 2

Huhn 1

Huhn 2

Gänserich Martin

Akka

Yksi

Björn

Fuchs

Daunenfein

## 1. Szene - Exposition

(Svea/ Sven auf. Wir sehen ein Atelier.)

Svea/ Sven: Hallo! Meine Geschichte ist fast fertig.

Es fehlt nur noch ein kleines Stück.

Ein winziges Stück, dann kann es beginnen.

(Svea/ Sven bearbeitet ein Holzstück/ ein Stück Papier, es ist ein Zaun, ist zufrieden, klappt einen PopUp-Bauernhof auf, zeigt ihn ins Publikum.)

In diesem Bauernhof lebte Nils Holgersson.

Hier Wohnzimmer, dort Nils Zimmer, dort drüben Stall...

Und der Zaun gehört genau dorthin.

(setzt den Zaun ins Bild, Musik Landidyll)

## 2. Szene - Auf dem Bauernhof

VATER: (ruft) Nils? Nils? Wo steckt der Junge?

Er soll doch den Zaun streichen.

MUTTER: (ruft) Nils? Nils? Wo steckt der Junge?

Er soll doch den Zaun streichen.

NILS: (ruft) Ich bin hieer!

Hab keine Lust zum Streichen.

Ich hab zu tuuun!

(TON gequälte Kuh)

VATER: Nils! Nein! Nicht die Kuh!

(TON Kuh-Glocke)

MUTTER: Auch nicht die Kuhglocke!

(TON jammernde Katze)

VATER: Nils! Nein! Nicht die Katze. Streich den Zaun!

MUTTER: Hör auf, Nils!

Füttere lieber die Hühner!

(TON Hühnergackern, Federn fliegen aus dem Stall)

MUTTER: Lass die Hühner!

Das tut denen weh!

Mach einmal, was ich dir sage.

(Auftritt Nils mit Feder am Kopf)

NILS: UAAAA - Attacke.... - ich hole mir noch eine Feder! UAAA!

(ab mit einem „Angriffsschrei“ in den Stall)

### 3. Szene - Ratlose Eltern

(Vater und Mutter auf)

VATER: Es reicht. Ich kann nicht mehr.

MUTTER: Der Junge hat keinen Respekt. Vor niemandem.  
Und er ist ... minderfleißig.

VATER: Faul. Sag's doch: Er ist faul.  
Er will nichts lernen, hat nur Flausen im Kopf.

MUTTER: Flausen? Er quält alle: Die Kühe, die Katze ... die Hühner sind jetzt nackt!!

VATER: Und in der Schule prügelt er sich.  
Was soll mal aus ihm werden?

MUTTER: Mir würde es genügen, wenn er freundlicher wäre.

VATER: Das Kind ist so ...

MUTTER ... gemein! Sag's doch! Gemein!

VATER: Jetzt greifen wir durch!

MUTTER: Nils, komm ins Haus. Wir müssen reden.

### 4. Szene - Nils soll lesen

(TON MUSIK Jingle Landidyll)

Svea/ Sven: Mutter und Vater Holgersson warteten im Wohnzimmer.

(Vater und Mutter(köpfe) auf, sie trommeln mit den Fingern auf die Lehne eines Sessels, Nils auf)

NILS: Und Eltern? Essen fertig? Jetzt mal zackig!

(schmeißt sich auf einen Sessel)

VATER: Wir essen um 12!

MUTTER: Und wieder mit Gummistiefeln auf dem Sessel!

NILS: Na und?!

MUTTER: Nils, heute ist Markttag.  
Die Kartoffeln müssen verkauft werden.

VATER: Hilfst du uns?

NILS: Nein.  
MUTTER: Warum?  
NILS: Weil!  
MUTTER: Gut! Dann hast du Zeit und wirst diese Bücher lesen.  
NILS: NÖ! Würg!  
MUTTER: Doch! Lernen muss sein.  
VATER: Und ab heute fängst du damit an, Freundchen.  
Hier! Lies!

(Eltern reichen 3 Bücher)

"Respekt vor der Schöpfung: Vor Tier, Mensch und ELTERN!"

MUTTER "Abenteuerland Schweden. - Ein geschichtlicher Abriss mit Landkarten."

VATER: "Die schönsten Gedichte Schwedens."

MUTTER: Leg los, damit du fertig wirst.

(schaltet ihm die Leselampe ein)

NILS: NÖ, Eltern!

MUTTER: Doch! Du schaffst das. Enttäusch uns nicht.

VATER: Bis nachher. Tschüß.

MUTTER: Vielleicht nutzt es was.

VATER: Man darf die Hoffnung nicht aufgeben.

(Mutter, Vater ab)

## 5. Szene - Kobold 1

(Nils wirft Bücher in Papierkorb)

NILS: Gedichte! (liest) "Und die Wildgänse ziehen anmutig in hohen Höhen über Schweden." - Igitt!

(liest) "Zuneigung und Respekt. Familie fängt im Herzen an."

(öffnet nach) „Familie fängt im Herzen an.“ - Ne!

"Abenteuerland Schweden."

Ratsch!

(reißt respektlos Landkarte heraus, legt diese auf Sessellehne, guckt sie an)

Lappland? Wo ist das denn? - Gotland, Bottnischer Meerbusen. Klingt witzig. -

(TON MUSIK geheimnisvoll, Kobold langsam hinter der Sessellehne auf, Nils erschreckt sich)

NILS: Ich dachte, Kobolde gibt's nur im Märchen.  
Und da heißt es immer: Kobolde halten sich im Kuhstall auf!

KOBOLD: Ein populärer Irrtum. Ich lebe im Haus.  
Ich kümmere mich um Schmutz aller Art.  
Auch um Matsch von Gummistiefeln.  
Von dir, du Dreckfink!

NILS: He, Vorsicht, ja?!

KOBOLD: Du bist ein Dreckfink.

NILS: Halt die Klappe.

KOBOLD: Dreckfink!

NILS: Von wegen Dreckfink!

(Nils „stranguliert“ den Kobold mit dem Lampenkabel)

KOBOLD: Lass mich frei.

NILS: Warum?

KOBOLD: Ich tue nur Gutes. Ich helfe, wo ich kann.  
Lass mich frei.

NILS: Nö! Ich kann von dir verlangen, was ich will.  
(quält den Kobold)

KOBOLD: Ich geb Dir einen Keks, wenn du mich freilässt.

NILS: Hast du nix Besseres?

KOBOLD: Einen Keks und eine Goldmünze?

NILS: Ich will 2.

KOBOLD: Gierig, richtig gierig bist du.

NILS: Wo hast du das Gold?  
Unter deiner albernen Koboldmütze?

KOBOLD: Beleidige niemals meine Mütze!

NILS: Wo ist das Gold, Knirps.

(quält Kobold)

KOBOLD: Aua. - Nenn mich niemals Knirps!

NILS: Knirps!

KOBOLD: Ah! - Du bist einfach zu böse, respektlos und gierig. -  
(TON MUSIK „Dunkler Zauber“)

So soll es heute dir geschehen:

Deine Welt, sie wird sich drehen.

Als Kobold hab ich große Macht:

1, 2, 3, 4, 5, hab Acht ...

(TON MUSIK Verwandlung + TON Geräusch Koboldlachen)

## **6. Szene - Nils allein mit großem Stecker**

(Nils hält den übergroßen Stecker der Lampe in Händen)

NILS: (belustigt) Was soll das denn jetzt?

Witziger Trick!

Der Kobold hat alles groß gezaubert!

Komm raus, Kobold!

Mach das wieder normal.

Kobold? Es reicht jetzt.

Komm raus.

(bemerkt an sich eine Mütze)

Ah! Was hab ich denn? Eine Koboldmütze!

Ich bin ein Kobold?!

Ich bin klein!

Ich bin ein Winzling.

NeinNeinNein.

Keine Panik.

3 mal Hüpfen/ 3 Kniebeugen/ 3 mal Kopfschütteln,

dann ist die ab und alles wie vorher!

(versucht es, er bleibt klein)

Ne.

Kobold?!!! - Ich befehle, du musst das rückgängig machen.

Hallo?

Vielleicht ist der doch im Kuhstall.

## **7. Szene - Kühe: Die Wahrheit über den bösen Nils 1**

(MUSIK Jingle Land-Idyll plus Kuhmuhen, 2 große Kuhschwänze hängen herunter)



SVEA        Im Kuhstall erwartete Nils eine Überraschung:  
NILS:        Ich bin zu klein. Ich muss von oben gucken.  
(Sprung auf Kuhschwanz)  
KUH 1:      Muh. Was hab ich denn da?  
(Sprung auf anderen Kuhschwanz)  
KUH2:      MUH. Jetzt hängt´s an mir: Ein Winzling! Muh.  
NILS:        Moment mal? - Ich verstehe, was die Kühe sagen?! Irre!  
              He Kühe, helft mir mal, seht ihr den Kobold?  
              Ich muss wissen, ob der Kobold im Stall ist.  
              Hallo! Antwortet mir, ihr blöden Kühe!  
KUH 2:      Muh. Das ist doch der Nils? Muh.  
KUH 1:      Muh. Der schlimme Nils ist ganz klein. Muh.  
NILS:        Das ist dem "schlimmen Nils" jetzt gerade mal egal.  
              Ist der Kobold da drin?  
              Hallo, ich hab was gefragt!  
KUH 1:      Muh. Ich sag nix. Du hast mich mal getreten. Muh.  
KUH 2:      Muh. Und mir hast du die Glocke geklaut! Muh.  
NILS:        Ja, tschuldigung! War doch nicht so schlimm...  
KUH 1/2:    DOCH! Muuh!  
              Verschwinde! Kuhquäler! Muuuuh.  
KUH 1:      Muh - (verschmitzt) Ich glaub, ich muss mal - Muh.  
NILS:        He, stopp - ich warne dich ...  
KUH2:      Ich glaub ich muss auch. Muh.  
NILS:        Ok! Dann frag ich wen anders, wo der Kobold ist.  
(Nils geht lieber bevor ihm die Kühe auf den Kopf scheißen.)  
Svea/ Sven: Und so ging Nils auf die Suche .

## **8. Szene - Hühner: Die Wahrheit über den bösen Nils 2**

(TON MUSIK Jingle Land-Idyll plus Hühnergackern, Hühner auf)

HUHN 1:    Bog. Endlich angstfrei auf der eigenen Terrasse. Bog.  
HUHN 2:    Es gibt doch Gerechtigkeit auf der Welt! Bog.  
HUHN 1:    Bist du dir auch ganz sicher? Son Kobold hat den Nils geschrumpft? Bog.

HUHN 2: Jajaja. Winzig soll der sein!

HUHN 1: Geschieht ihm recht.

HUHN 2: Nils ist so böseartig.

HUHN 1: Bog. Die Attacke von heute morgen verzeih ich ihm nie.

HUHN 2: Nie! Es tat so weh! Bog.

HUHN 1: Und wie gemein der auch noch gegrinst hat.  
„Hihi - rupf - Hihi - rupf. Hihi.“

HUHN 2: Au! Au! Lass!

HUHN 1: (redet sich in Rage) Aber jetzt ist der klein!  
Jetzt wird jede Feder gerächt!  
Wenn ich den sehe, mach ich den fix und fertig!  
Wenn ich den in die Griffel krieg, mach ich den sowas von alle.  
Wenn ich den erwische, schrei ich den erstmal an und dann...

(Nils auf)

NILS Was und dann, du dummes Huhn?

(Hühner sind aus Reflex doch schüchtern)

HUHN 1: (kleinlaut) Bog. Hej du.

HUHN 2: (kleinlaut) Bog. Hej.

NILS: Sagt mal, wisst ihr, wo der Kobold ist?

HUHN 2: Bog. Bog. Möglich .....

NILS: (schreit) Wisst ihr es: Ja oder nein?

HUHN 2: Spinnst du? Wir sollen dir helfen?  
Du hast uns nackig gerupft!

NILS: Das ist doch längst vergessen.

HUHN 2: Für dich vielleicht. Wir vergessen deine Quälereien nicht.  
Kannst jeden auf dem Hof fragen: Die Kühe ... oder die Katze!  
Die hast du am Schwanz gepackt und rumgeschleudert!  
Solche Schmerzen soll man vergessen? Bog!

NILS: He, ich hab mich gebessert?!

HUHN 2: Netter Versuch, Nils Holgersson, aber so schnell ändert sich niemand.  
Wer andere quält, kann nicht auf Hilfe hoffen!  
Du Ungetüm! Bog.

HUHN 1: Genau! Ungetüm! Bog.

Dem haben wir's gezeigt! Bog.

NILS: Ach, haltet den Schnabel. Ksch!

(Hühner rennen ab)

HÜHNER: Bog. Bog. Bog. Bog.Bog.

### 9. Szene - Nils alleine 1

NILS: So kann ich nicht bleiben.

Ich will so nicht bleiben!

Ich bin ein Winzling.

Ein Witz!

Mann, wenn ich den Kobold nicht finde, bleibe ich für immer so.

Das geht auf gar keinen Fall.

### 10. Szene - Martin: Der Grundgütige

(TON Geräusch Wildgänse, dicker Martin auf)

MARTIN: Halt! Halt! Nehmt mich mit! Hallo ... !

Schade.

NILS: Heul doch!

(Martin bemerkt Nils)

MARTIN: Nils?

Die hatten recht! Holgersson in klein!

NILS: Halt den Schnabel oder ich mach aus dir Hühnerklein.

MARTIN: Ich bin kein Huhn.

(schaut Nils an)

NILS: (schreit) Glotz mich nicht so an!

Ich bin verzaubert, o.k?

MARTIN: (neugierig) Hat's weh getan?

Wie geht´s dir denn?

Und was machst du jetzt so klein?

NILS: (schreit) Ja, was weiß ich!

(aggressiv, eher zu sich) Ich versteh´s nicht: Puff - paff - rote Mütze - und auf einmal

bin ich so klein wie das dumme Huhn. Warum?

MARTIN: Gans.

NILS: Hä?

MARTIN: Gans. Um ganz genau zu sein: Gänserich, Gänserich Martin.

NILS: Mir egal, wer du bist. - Keiner will mir sagen, wo der Kobold ist.

MARTIN: Ah ja.

NILS: Der muss das rückgängig machen!

Meine Eltern kommen bald heim.

Ich muss wieder normal werden.

(schreit) Aber wie?! Verdammte Axt!!! Mann! Mann! Mann!

(Nils dreht durch, wirft sich hin und her)

MARTIN: So vielleicht nicht.

NILS: (schreit ihn an) Wo ist der Kobold?

MARTIN: Also der Kobold ...

NILS: Du willst es mir nicht sagen, weil dich „der böse Nils“ mal geschubst hat?!

MARTIN: Eher getreten. Hierhin! Fest sogar!

NILS: (schreit) Wie werde ich wieder normal?

MARTIN: Ich bin nicht sicher, ob Schreien hilft.

Den Kobold kann man nicht finden.

Der Kobold erscheint, wann und wo er will.

Du musst einfach abwarten. Kann Wochen dauern!

Kopf hoch!

(TON Geräusch Wildgänse, Realsound)

MARTIN: (ruft nach oben) Halloooo!

Wohin fliegt ihr?

TON-Akka mit Hall: (majestätisch) „Am Waldesrand machen wir Rast und danach fliegen wir bis nach Norden.“

MARTIN: Ich komme miiiiit!

(Martin nimmt Anlauf)

NILS: Du bleibst schön hier! Du gehörst meinen Eltern.

STOPP!

(Nils nimmt das Seil um Martins Hals, Nils schreit lange und hörbar)

Ahhh! Lass mich runter! Ahhhh!

## 11. Szene -FLUG 1

(TON-NILS: Ahhhhhhh)

TON MUSIK Jingle „Luft“

Nils hängt an Martins Seil, beide Figuren fliegen auf den nächsten Ort oder Spieler\*innen gehen ab und lassen den Ton arbeiten)

## 12. Szene - Das unfreiwillige Team

(TON Geräusch Bruchlandung danach, Geräusch Waldesrand)

MARTIN: Ahh - Waldesrand ...

NILS: Mir ist immer noch schlecht!  
Mann, du kannst weder Fliegen noch Landen.

MARTIN: Wo sind die denn ...?

NILS: Bleib stehen! Du gehörst mir - also meinen Eltern!

MARTIN Ich will Abenteuer.  
Nicht jeden Tag: Stall rein, Stall raus, Körner picken ...

NILS: Bleib stehen. Ich bin der Bestimmer.

MARTIN: Dann bestimm´ mal schön. - Auf Wiedersöhn!  
(zu sich) Wo sind denn die anderen gelandet?

NILS: Warte, du kannst mich nicht allein lassen.  
Ich bin ... ich bin ...

MARTIN: (scherzt) ... bisschen klein, so allein?  
Scherz beiseite.

Nach Hause gehts da lang.  
Für dich zu Fuß ungefähr 2 Tage.

NILS: So ist das sinnlos. Ich muss erst wieder groß werden.  
Nimmst du mich mit?!

MARTIN: Na klaro, Nils!

NILS: He, du wirst jetzt nicht mein Freund oder sowas.  
Kapiert? Du bist nur mein Flugzeug.  
Bis mich der Kobold wieder groß macht.

MARTIN: Klaro!

### 13. Szene - Martin und Nils treffen auf die Wildgänse

(Gänse erwachen)

BJÖRN: Ihre Majestät!

YKSI: Ihre Majestät!

BJÖRN: Eine Hausgans! Eine weiße!

YKSI: Eine ziemlich dicke weiße!

AKKA: (ruhig) Ruhe!

MARTIN: Lass mich reden!

Huhu! Huhu!

AKKA: (royal) Ich bin Akka von Kebnekajse, Anführerin der Wildgänse.

Wer stört unsere Mittagsruhe?

MARTIN: Tagchen, Majestät. Ich bin Martin, Hausgans, würd gern mitfliegen.

Hallihallo-Hallöchen alle zusammen!

YKSI: (zu Björn) Wo spricht man so albern?

BJÖRN: (zu Yksi) Nicht bei uns.

AKKA: (sanft disziplinierend) Björn! Yksi!

Lieber Gänserrich Martin, kannst du bis Lappland durchhalten?

Du bist eine Hausgans.

Überschätzt du nicht deine Kräfte?

MARTIN: Ich bin topfit! Ich kann fliegen.

Von zu Hause bis hier hat's gut geklappt. Also fast gut.

Ich werd's beweisen, Akka!

AKKA: Ehrgeiz hat er, der Weiße.

(Blick auf Nils) Und er?

MARTIN: Das ist nur Nils.

NILS: Ich flieg mit dem.

AKKA: (mustert Nils) Diese Mütze. Seltsam!

Gehört er zu den Kobolden?

NILS: (empört) Quatsch! Bis heut morgen war ich noch ein Mensch.

AKKA: EIN MENSCH!

BJÖRN: (panisch) Ein Mensch!

YKSI: (panisch) Fort! Wir dulden keine Menschen unter uns!  
Sie schießen! Und viele von uns lassen ihr Leben.

MARTIN: (vermittelnd) Ihr müsst euch nicht fürchten vor dem Kleinem.

BJÖRN: Fort! Ob groß oder klein. Menschen bedeuten den Tod.  
So ist der MENSCH.

NILS: Ich bin voll friedlich, ja! Du arrogante Gans, du!!

BJÖRN: (fühlt sich im Vorurteil bestätigt) Bitte Majestät, schon aggressiv!  
Mensch eben!  
Er kann nicht mit uns kommen!

NILS: Ich kann nicht allein hier bleiben!

AKKA: Ruhe! - Überzeugt uns, dass ihr beide würdig seid mit den Wildgänsen zu ziehen.  
Ihr dürft uns begleiten, wenn Martin gut fliegt und Nils, wenn Du Dir nichts zu schulden kommen lässt. Ein Fehler von einem und ihr müsst uns beide verlassen.

NILS: O.k.

AKKA: Pause vorbei! Auf nach Smaland. Wir nehmen die Route über Vombsjön ...

NILS: He, Majestät, lass uns zum Bottnischen Meerbusen fliegen. Da lang!

AKKA: Schnabel halten! Die Ansagen mache ich: Wir nehmen die Route über Vombsjön ...  
Nord-Nord-Ost, mittlere Flughöhe.  
Schön Formation halten.  
Und Aufstellung, Abflug!

#### **14. Szene - FLUG 2\_- Distanz zu sich**

(TON MUSIK Flug 2, Meditation in der Luft)

TON-MARTIN: Ich schaff das. Ich schaff das.

TON-NILS: Ist das hoch. So weit weg.

TON-MARTIN: Ich schaff das.

TON-NILS: Wie klein die Welt von oben ist. Wow.

Ich bin weit weg. Von allem.

TON-MARTIN: Ich schaff das.

TON-YKSI: Der Weiße bleibt zurück. Er schmiert gleich ab!

TON-BJÖRN: Die Hausgans macht schlapp! (lacht) Hä, hä, hä.

TON-MARTIN: Der lacht mich aus! Gemeine Wildgans!  
TON-AKKA: Flugziel erreicht: Der See von Smaland.  
Fertigmachen zum Landeanflug.  
TON\_ MARTIN: Wie geht das nochmal mit der Landung?  
TON-MARTIN/ Nils: Ah!

### 15. Szene - Nils „lernt“ Empathie

Svea/ Sven: Die Wildgänse waren längst angekommen auf Smaland. Die Insel mit den tausend Seen. (schelmisch) Martin und Nils waren etwas später dran.

(TON Geräusch Bruchlandung, danach, Geräusch See-Atmo in der Nacht (Frösche), Martin und Nils kriechen auf)

NILS: In der Luft ist man irgendwie ... wie frei.  
So leicht. Als ob du da oben kein Problem hast.

MARTIN: (phantasiert wie in Trance) Kein Problem. Landeanflug, Fertigmachen, ah ...

NILS: Von wegen topfit! Oh Mann, trink mal was!

(schiebt Martin ins Wasser)

MARTIN: Danke!

NILS Ich hab nicht geglaubt, dass du das schaffst.  
Die anderen auch nicht.

MARTIN: Sie mögen keine Hausgänse.  
Aber ich werde beweisen: Auch eine Hausgans kann fliegen: Weit und schnell!  
Und hoch! OCH ... mir tut alles weh.

NILS: Die Wilden sind fitter. Dein fatter Bauch hängt ganz schön durch! -

MARTIN: (schockartiges Weinen) Ah! Fatter Bauch!

NILS: (korrigiert) Naja. Bist vielleicht nur aus der Übung.  
Deine Landung muss aber besser werden.

MARTIN: (schockartiges Weinen) Ah, Landung!

NILS: Hat keiner gesehen.

MARTIN: Wo sind die anderen?

NILS: Die schlafen da hinten. Am Ende vom See.

MARTIN: OHHH Schlafen. AHHH, ein Graskissen.

(lässt sich nieder)



Nachti.

### **16. Szene - Nils alleine 2**

(TON MUSIK Nacht, Martin schläft, Nils guckt sich um, hat Heimweh)

NILS: Nacht.

Du Martin, um die Zeit muss ich im Bett sein.

(Martin macht nur Geräusche)

Wann wohl der Kobold kommt?

Ich würd jetzt gern wieder groß werden.

Wenn ich klein bleibe, was sag ich meinen Eltern?

‘Hallo, hab mal wieder Mist gebaut, jetzt bin ich ein Kobold?’

Ob die mich suchen?

Mama ist bestimmt traurig, Papa auch, bestimmt weinen sie. Beide.

Wie immer. Weil ich wie immer alles falsch mache.

Ich mach nie was richtig.

Du, Martin, schläfst du schon?

MARTIN: JAAA!

NILS: Mir ist kalt.

(Martin hebt den Flügel)

NILS: Danke.

MARTIN: Daune!

(Nils legt sich drunter, sie schlafen)

### **17. Szene - Fuchs: Aggression als Schutz - Fuchs als Maske**

(TON MUSIK Fuchs, Svea/ Sven mit Fuchsmaske auf, ab)

NILS: Martin!

Der Fuchs!

Du bist zu weiß. Man sieht dich meilenweit.

Wir müssen weg.

Martin, Martin!

(Martin macht nur Laute, bewegt sich nicht)

NILS Mann, der Fuchs holt dich gleich!  
(Fuchsmaske auf, Nils und Fuchs stehen sich gegenüber)  
Du frisst hier niemanden!  
Dein Abendessen fällt heute aus.  
Willst du mich, dann komm doch!  
Ich kann hauen und treten und ich schlag dich!  
Hau ab!  
Du frisst nicht meinen Kumpel.  
Niemanden! Auch nicht die da hinten!  
UAAAA - Attacke!

(Nils schreit schrill einen Indianerschrei, TON Geräusch eines Fuchs, Fuchs ab)

NILS Martin, er ist weg!  
MARTIN: Was machst du für einen Lärm am frühen Morgen.  
NILS: Der Fuchs war hier.  
MARTIN: Ich hab nix gehört.  
NILS: Der Fuchs war wirklich hier.  
MARTIN: Jajajaja.  
Jetzt erst mal Baden.

(beide ab)

Svea/ Sven: Die Wildgänsen am anderen Ende des Sees waren schon längst dabei ihre Morgentoilette zu verrichteten.

### **18. Szene - Nächster Morgen: Badeballett**

(TON MUSIK großes Bade-Ballett. Klassik light. Die Gänse baden anmutig, Akka steht über allen am See, Auftritt Martin,)

MARTIN: Guten Morgääännn!  
Bombeeeee --- !

(Martin springt mit „Arschbombe“ ins Wasser, Yksi und Björn fliegen auf)

BJÖRN: Dieser dicke Trampel.  
NILS: Mann, Martin, hau dem eine rein.  
MARTIN Nö.  
Na, gut geschlafen Yksi-Biksi?

YKSI: (spöttisch) Dieser dicke Bauch. Das nenn ich Eleganz.  
MARTIN: Ich nenn es Vorteil! Fett schwimmt oben.  
AKKA: Guten Morgen allerseits!  
GÄNSE: Morgen / Morgen / Morgän...  
AKKA: Heute Nacht ist etwas geschehen: Smirre war hier.  
YKSI: Smirre!  
BJÖRN: Smirre!  
MARTIN: Wer ist Smirre?  
AKKA: Der Fuchs!  
MARTIN: Au Backe!  
AKKA: Ich habe gesehen, dass Nils ihn allein vertrieben hat.  
Das war sehr mutig. Wer sein Leben gibt, um die Gemeinschaft zu schützen,  
der gehört wahrlich zu den Wildgänsen.  
Danke, Nils.  
MARTIN: Respekt, Nils!  
Nils: Danke!  
AKKA: Genug gebadet. Nächste Station: Insel Gotland!  
YKSI: Majestät, ich verabschiede mich.  
Das wird mir hier zu bunt.  
Also: Ich möchte ... ich werde Verwandte besuchen.  
AKKA: Gut, Yksi! Leb wohl, bis nächstes Jahr.  
YKSI: Bis nächstes Jahr.  
AKKA: Ihr anderen: Los gehts!  
Passt auf! Heute gibt es Turbulenzen.  
NILS: Na endlich! Raus aus dem Teich! Auf in die Lüfte!  
Abflug, ihr lahmen Enten!  
AKKA: Holgersson, Schnabel halten!  
Die Kommandos gebe ich!  
Ab in die Reihe!  
Aufstellung zum Abflug!

## 19. Szene - FLUG 3 - Der Kick - Lebensgefahr, aber geil

(TON MUSIK FLUG 3 - lebensgefährlich, aber geil)

## 20. Szene - Gotland

Svea/ Sven: Der Flug war lang und gefährlich. Es dämmerte als sie auf der Insel ankamen

NILS: (euphorisch) WAHNSINN!

Wir hätten alle draufgehen können.

Und ich auf Martin wie ein Windsurfer!

Und Martin in der Luft wie ein Adler.

Gewaltig.

(Nils fällt todmüde um.)

BJÖRN: Was ist so besonders an ein bisschen Wind?

MARTIN: Keine Ahnung.

AKKA: Nehmt Rücksicht.

Er ist erschöpft.

Unsere Welt ist ihm fremd.

Martin, du bist tapfer geflogen.

MARTIN: Wie ein Adler sagt mein Freund! Wie ein Adler!

AKKA: Ja.

BJÖRN: Deine Landung gelingt auch besser: ohne Dreifachüberschlag ...

MARTIN: Ich habe an meiner Technik gefeilt.

(Nebel)

Es brennt! Es brennt!

NILS: (schlagartig wach) Was ist das?

AKKA: Nebel!

Er kommt oft plötzlich über Gotland.

Merkt Euch: Bei Nebel immer zusammenbleiben!

Bei Nebel kann man abstürzen!

Bei Nebel immer zusammenbleiben!

Wer von der Schar getrennt wird, ist verloren!

Geht nicht hinunter zum Wasser!

Ein jeder passt auf den anderen auf!

Schlaft jetzt! Der Flug morgen wird anstrengend.

NILS Verstanden! Wird gemacht! Jawohl, Akka!

Komm, Martin, Zusammenbleiben!  
Du und ich!  
Wir waren heute echt gut da oben, Martin.  
Der Wind, die Freiheit und wir mittendrin.  
Wir sind ein Team.

MARTIN: Klaro.

NILS: Nachti.

MARTIN: Nacht!

(alle legen sich zum Schlafen)

(TON MUSIK Nacht über Gotland)

TON - Daunenfein: Hallo

MARTIN: Habt ihr das auch gehört?

TON - Daunenfein: Hallo!

MARTIN: Was ist das?

TON - Daunenfein: Hallo!

MARTIN: Hört sich an wie Gans in Not. --- Hallo?!

(Martin geht halb schlafend der Geräuschquelle nach ab.)

## **21. Szene - Martin ist weg**

(TON Musik nächster Morgen, Nils erwacht alleine)

NILS: Martin?! MARTIN!

Martin!

(ruft) AKKA!

Ich weiß nicht, wie das passieren konnte.

Martin ist weg.

AKKA: Ich sagte, bei Nebel immer zusammen bleiben.

NILS: Ich habe nicht gut aufgepasst.

Ich hab geschlafen.

Mein Kopf war so voll.

Hoffentlich ist ihm nichts passiert.

AKKA: Beruhige dich.

BJÖRN: Vielleicht ist es zu spät.

Smirre liebt den Nebel!

AKKA: Ruhe, Björn! Wir suchen Martin.  
Wir schauen hier! Björn!

(Wildgänse ab)

NILS: Ich guck da!  
Er kann doch nicht weg sein.  
Martin?  
Es ist meine Schuld.  
Martin!  
Oh, Mann ... er ist weg.

## 22. Szene - Daunenfeins Rettung

(Martin auf)

MARTIN: Hallihallohallöchen, Nils! Hurra!

NILS: Hurra?!  
Ich dachte, der Fuchs hat dich geholt.  
Mann, wir sind ein Team!  
Man geht nicht einfach weg und lässt den anderen denken, der Freund ist tot!  
Du bist soo doof, Martin

MARTIN: Und ich hab dich soo gern, Nils!

NILS: Hau nie wieder ab oder ....

MARTIN: ... Du haust mich?

NILS: Quatsch!

MARTIN: Na komm mal her, Nils!

(kuschelt mit seinem Kopf an Nils, der lacht.)

NILS Hör auf.

MARTIN: So!  
Und jetzt muss ich dir was zeigen.

(ruft nach unten) Komm hoooch!

(zu Nils) Ich hab sie gefunden...

(Daunenfein auf)

DAUNENFEIN: Hallo, ich bin Daunenfein!

MARTIN: Feinein, Daunenfein!

(Nils schaut den Flügel von Daunenfein an.)

NILS: Was ist mit dir?

DAUNENFEIN: Ich bin im Nebel abgestürzt und habe mir den Flügel ausgerenkt. Schau, ich kann ihn nicht bewegen. Geht nicht mehr.  
Martin hat mein Rufen gehört.

MARTIN: Ja, hab ich - hab ich. Kannst du ihr helfen?

NILS: Ich?

DAUNENFEIN: Ja. Jemand müsste mir den Flügel einrenken.

NILS: Äh, also ich bin jetzt echt kein Experte für Geflügel!

DAUNENFEIN: Bitte, versuch´s. Ich muss sonst sterben!

MARTIN: (weint) Hilf ihr, Freund!

NILS: Äh - ok. Dann mach mal Platz — Daunenfein, du hier her — und dann zieh ich mal da dran!?

DAUNENFEIN: Einverstanden!

MARTIN: (zu Daunenfein) Sei tapfer! Ich bin´s auch!

NILS: Und auf drei: 1, 2 ...

(Nils zieht, Daunenfein schreit, fällt um, Martin weint)

MARTIN: Is´sie tot?

(TON Liebesthema, beide Gänse verlieben sich schockartig)

DAUNENFEIN: Nein! Ich kann alles bewegen. Sieh her!

MARTIN: Schon schön - so grau.

DAUNENFEIN: Schon schön - so weiß!

(beide schlingen Hälse umeinander, Akka auf)

AKKA Was ist denn hier los?

(interessiert) Wer ist dieses Graugansmädchen?

MARTIN: Akka! Nils hat Daunenfein den Flügel wieder eingerenkt.

NILS: Ja!

DAUNENFEIN: Danke dir herzlich, Nils.

AKKA: Gut gemacht, Holgersson.

MARTIN: Respekt, Nils!

NILS: (verlegen) Ach, war doch selbstverständlich.

AKKA: Aufregung vorbei!

Macht Euch alle fertig zum Abflug.

Es geht zur Felseninsel.

DAUNENFEIN: Die Felseninsel ist mein zu Hause.

Darf ich mit Euch fliegen?!

AKKA: Natürlich.

Nehmt Aufstellung!

Und Abflug!

### **23. Szene - FLUG 4 - Konversation/ Sich freuen für einen Freund**

Svea/ Sven: Die Gänseschar flog hoch bis in die Wolken.

Dicke, weiße Wolken.

(TON MUSIK Flug 4, royal, Svea/ Sven macht die Vorhänge zu, Schattenspiel: erst Wildgänse in einem Lichtkegel, dann Nils und Martin, Lichtkegel „wandert“, ein Gespräch unter Freunden)

MARTIN: Daunenfein ist die netteste Graugans, die ich kenne.

Sie ist unglaublich.

Mir ist schlecht.

Was ist das bloß?

NILS: Du hast sie gern.

MARTIN: Echt?

NILS: Du guckst sie seit Stunden an.

Und sie mag dich auch.

MARTIN: Echt?

NILS: Klaro! Sowas spürt man doch.

Außerdem dreht sie sich nach dir um.

Das heißt doch was.

Mann, ich freu mich für dich, Martin.

MARTIN: Dankedanke.

NILS: Martin ist verliiiiiebt.

(Lichtkegel fliegt wirr über den Vorhang, währenddessen Umbau auf Felseninsel)

Martin ist verliiiiiebt.

Martin ist verliiiiiebt.

AKKA: (ruft) Nicht durcheinander fliegen!

(wir sehen im Schatten einen Linienflug, alle hintereinander)



NILS: Warum fliegt ihr eigentlich immer hintereinander, Akka?  
AKKA: (ruft) Damit keiner verloren geht.  
DAUNENFEIN: Da! Da unten ist meine Heimat! Die Felseninsel!  
MARTIN: Nur Steine?  
DAUNENFEIN: Ja! Ein altes Gedicht sagt: (rezitiert) "In rauer Schönheit findet sich, der beste Platz zum Nisten."  
AKKA: "Dort zwischen Stein und Fels, ..."  
DAUNENFEIN: (rezitieren) "...dort liegt dein Herz, zeig deine spröde Schönheit mir."  
NILS: (rezitiert) "Und die Wildgänse ziehen anmutig in hohen Höhen über Schweden."  
MARTIN: Gibt das jetzt ´n Gedichtwettbewerb oder was?  
NILS: Ach, hier oben ist alles einfach und man ist irgendwie nur glücklich ...  
BJÖRN: So ein Schmalz! Hoffentlich sind wir bald da.  
AKKA: Fertig machen zum Landeanflug.  
(TON Musik fade out)  
(Vorhang auf)

#### **24. Szene - Familie fängt im Herzen an / Jäger**

Svea/ Sven: Die Felseninsel war recht karg und recht einsam.  
(Akka, Björn, Nils, Martin auf Tisch re, Daunenfein auf Rampe)  
MARTIN: (schreit nach unten) Und? Hast du deine Familie gefunden?  
DAUNENFEIN: Nein.  
MARTIN: Hast du auch genau geguckt?  
Die Insel ist zwar nicht groß, aber vielleicht hast du sie übersehen.  
DAUNENFEIN: (weint) Es waren Jäger hier. Das Nest ist leer.  
Ich habe keine Familie, kein zu Hause mehr.  
Ich bin allein.  
MARTIN: (weint) Das ist ja furchtbar! Gans ganz allein?  
NILS: Weint doch nicht!  
Daunenfein, du hast doch uns!  
Martin, mich und die Wildgänse, oder Akka?  
Wir sind deine neue Familie.  
Wir gehören alle zusammen. Ob Hausgans , Graugans oder...

MARTIN: Kobold ...

NILS: oder kleinwüchsig - Familie fängt im Herzen an.  
Wir sind für dich da!

AKKA: Alle Achtung, das hat er schön gesagt, nicht wahr Björn?

BJÖRN: Bisschen schmalzig vielleicht, Majestät.

DAUNENFEIN Danke, Nils, du bringst Sonne in mein Herz!

MARTIN: (öffnet nach) „Sonne in mein Herz“. - Hallooo? Ich bin auch noch da!

DAUNENFEIN Ich weiß, lieber Martin!

AKKA: Genug geturtelt!  
Wir nehmen die Route NordNordOst ohne Zwischenstopp bis Lappland.

BJÖRN: Jetzt schon?

MARTIN Keine Pinkelpause?

AKKA: Die Jäger sind vielleicht noch hier.  
Wer muss, kann es über Uppsala laufen lassen.

(TON MUSIK Jagd, TON Geräusch Jagdhorn, TON Geräusch Schüsse)

AKKA: Hört ihr? Also los! Aufstellung! Fertigmachen zum Abflug.

NILS: Akka, lass uns bitte durcheinander fliegen.  
Das verwirrt die Jäger.

AKKA: Gute Idee!  
Hört auf Holgersson: Alle fliegen kreuz und quer.

## 25. Szene - Streit auf Lappland

Svea/ Sven: So waren sie entkommen, keine Gans wurde getroffen.

(TON MUSIK das kalte Lappland, Nils läuft auf und ab, er friert.)

NILS: Martin? Martin?

(Auftritt Martin)

MARTIN: Halli-Hallöchen.

NILS: Martin, jetzt sind wir schon 14 Tage in Lappland.

MARTIN: Mir kommt's erst vor wie 2 Wochen.

Es ist traumhaft!

Daunenfein und ich lieben das Wetter hier!

NILS: Es wird Winter. Es ist saukalt.

MARTIN: Daunenfein und ich finden es gemütlich.

NILS: Ich habe kein Federkleid. Ich friere nachts.

MARTIN: Dann musst du dir jemanden zum Kuschn suchen.

NILS: (bitter) Ich hatte jemanden - dich!  
Aber jetzt ist da Daunenfein.

MARTIN: Ja, es läuft super. – Gönnt du mir das nicht?!

NILS: (schreit) Ich werde erfrieren.  
Ich muss heim!

MARTIN: Ich fliege zurück, wenn alle fliegen.

NILS: Ich dachte, wir sind Freunde?

MARTIN: Sind wir auch! Aber ich bin glücklich hier!  
Hier bei den anderen! Und bei Daunenfein.

NILS: (aufgewühlt, verzweifelt) Aber ich bin unglücklich.  
Du hast sie und die Wildgänse - ich bin alleine.  
Ich bin kein Tier, verstehst du?

MARTIN: Richtig, du bist ein .... Ex-Mensch-Kobold?

NILS: Ich weiß auch nicht, was ich bin.  
Ich weiß nur, ich will kein gemeiner Mensch sein und ich weiß:  
Ich habe Heimweh. So sehr. So sehr, dass es weh tut.  
Ich vermisse meine Mama, meinen Papa, jeden Tag, jede Nacht.  
Es ist so viel Zeit vergangen, so viele Wochen, aber ...  
der Kobold hat mich vergessen ... einfach vergessen.  
Sie haben mich alle vergessen. (weint)

(Auftritt Akka)

AKKA: Aber nein, Nils.  
Du brauchst nur Geduld.  
Und die Liebe und Unterstützung deiner Freunde.

MARTIN: Stimmt. Tschuldigung, Nils. Ich hab nur an mich gedacht.  
Wir fliegen Heim. Ich frag Daunenfein!  
Kommt sie mit, sind wir zu dritt.

NILS: Danke, Freund!

MARTIN: Gerne, Freund! (ab)

AKKA: Nils, du hast unser Leben bereichert.

Hast der Schar der Wildgänse geholfen:  
Hast den Fuchs vertrieben, wir sind den Jägern entkommen ...  
Hab Dank, kleiner Nils.

NILS: Danke, Akka, dass ich bei euch sein durfte.

AKKA: Vielleicht denkst du mal an uns, wenn du wieder groß bist.

NILS: Wenn ich das jemals werde ...

AKKA: Das wirst du, Nils! Glaube mir!  
(gegen die Rührung) - Geh. Geh.

Ihr müsst jetzt los! Leb wohl! Guten Flug!

NILS Tschüss, Akka! Tschüss!!

## **26. Szene - Tristesse zu Hause**

(TON MUSIK Zeit vergeht – Landidyll, Eltern auf)

VATER: Bald wird es Winter.

MUTTER: Unser Junge fehlt mir so.

VATER: So sehr. So sehr, dass es weh tut.

MUTTER: Ich vermisse ihn jeden Tag,

VATER: Jede Nacht.

MUTTER: Ach, wenn er nur käme.

VATER: Wenn wir nur wüssten, dass er lebt und nicht hungern und frieren muss;  
alles andere wäre egal.

(TON Geräusch Gänsegeschnatter)

MUTTER: Zwei Gänse! Sie landen hinterm Stall.

VATER: Heute ist Markttag.  
Die verkaufen wir in der Stadt.

MUTTER: Komm!

(Eltern ab)

## **27. Szene - Kobold 2**

(TON Geräusch 2 Gänse auf der Flucht)

TON-DAUNENFEIN: Hilfe! Nils! Hilfe!

TON-MARTIN: Nils! Deine Eltern wollen uns Umbringen.

Hilfeeee!

NILS: Haltet durch!

Mann, wenn ich nur groß wäre!

TON-MARTIN: Beeilung, Nils!

NILS: (schreit) Haltet durch!

Mann, was mach ich bloß?

(Kobold auf, gleich groß stehen sich Kobold und Nils gegenüber)

KOBOLD: Ah, der kleine Dreckfink.

Na wie geht's?

NILS: Oh, nein! Ich habe fast ein Jahr auf dich gewartet!

Aber jetzt hab ich keine Zeit.

Ich muss meine Freunde retten.

(TON MUSIK wie in 1. Szene mit Wichtel)

KOBOLD: (Zauberspruch) 7, 6, 8, 9 und 10

deine Welt, sie bleibt jetzt steh'n.

(TON ein Zauber-Pling, Nils wird im Sitzen „eingefroren“)

NILS: Ich kann mich nicht bewegen!

KOBOLD: Soviel Zeit muss sein.

Ich habe dich beobachtet, wie gut du dich auf deiner Reise entwickelt hast.

Ich bin stolz auf dich, , kleiner Nils.

Wahre Größe hat nichts mit Körperlänge zu tun.

Und nun geh und rette deine Freunde. -

Hepp!

(TON Rückverwandlung)

NILS: Jaaa. Die Mütze ist weg!

Juhu! Danke, Kobold!

Ich bin wieder ein Mensch! Ein richtiger Mensch.

(TON Geräusch reale Gans)

Ich komme, Martiiiiin!

Svea/ Sven: Nils war wieder groß und so schnell er konnte rannte er zum Stall.

## 28. Szene - Ende

(TON Geräusch Geschnatter)

NILS: Ich komme, Martiiiiin!  
Mama, Papa! Nein! Hört auf!

VATER: Nils?

MUTTER: Junge, du bist es.

NILS: Ihr dürft den Gänsen nichts tun!

(TON Geräusch Geschnatter)

Gottseidank – die Gänse leben!

MUTTER: Wie schön, dass du da bist.

NILS: Kein Anschiss?  
Keine Schimpfe?

VATER: Hauptsache du bist gesund.  
Du hast uns so gefehlt. Jeden Tag.

MUTTER: Jede Nacht.

NILS: Ich hab euch auch vermisst, Eltern.

(TON Geräusch Geschnatter)

NILS: (ruft) Was meinst du?

(TON Geräusch Geschnatter)

NILS: (ruft) Ich versteh dich nicht, Martin.

(TON Geräusch Geschnatter)

NILS: Ach so. Wenn ich groß bin, verstehe ich die Sprache der Tiere nicht.  
(ruft) Martin, ich hoffe, du verstehst mich:  
DANKE FÜR ALLES!

(TON Geräusch einzelner Gänselaut, der als JA gedeutet werden kann)

MUTTER: Ich bin so glücklich.  
Heute lassen wir den Markttag sausen!

VATER: Heute ist ein Feiertag.

NILS: Wie? Keine Arbeit! Nicht mal Zaun streichen?

MUTTER: Nö, Kind!

VATER: Party mit Vati!

(TON MUSIK Motiv Landidylle, die Figuren tanzen und tollern über das Haus)

Svea/ Sven: Das Fest der drei ging bis spät in die Nacht und die Gänse sangen ihr Lied dazu...

(TON Geräusch Martin sagt Tschüß, Haus weg/ Buch zuklappen)