

FAUST

to go



wurde ermöglicht mit der Unterstützung von



THEATER
D N V T
SCHAFFT



FAUST to go ist die neue mobile Produktion des Theaterlandschaft e.V. - eine wohl-dosierte, kleine, feine "Einstiegsdroge" in gutes, unterhaltsames Theater mit Niveau. Unter der Regie von Stephan Bürgi spielen Karl Karliczek (Doktor Heinrich Faust) und Kerstin Dathe (Gretchen, Mephisto) eine zeitgemäße Stückfassung, die sich auf die beiden Kernkonflikte des Dramas fokussiert: Faust-Mephisto und Faust-Gretchen.

Mit Mitteln des klassischen Schauspiels, des Figurentheaters, der Improvisation und Elementen der Stand Up Comedy hat **FAUST to go** im September 2018 in der Bühne 7 in Quedlinburg Premiere gefeiert.

Nun touren wir mit der Inszenierung deutschlandweit. Schlank, rasant, schlagkräftig und vorwärtstreibend wird Theaterlandschaft **FAUST to go** nicht nur in Stadttheatern und Festivals darbieten, sondern vor allem auch in Orten spielen, die kein Theater vor der Tür haben. Von der Bibliothek auf dem Lande bis zum Altersheim, vom Schloss bis zum Ausflugslokal werden mit **FAUST to go** auf unterhaltsame Weise aktuellste Fragen nach Verantwortung und Entscheidungsfreiheit aufgeworfen.

In einer Sprache, die uns in Zeiten von SMS-Deutsch, Werbesprache und einer Flut von Anglizismen fremd geworden ist, konzentriert diese Bühnenfassung das Zeitlose von Verführung und Sinnlichkeit, von persönlicher Verantwortung und egozentrischer Verantwortungslosigkeit. Die Kombination von Schauspiel und Figurentheater ermöglicht ein Spiel mit hohem Tempo und Vielschichtigkeit. Auf engstem Raum können Puppen wachsen, fliegen, sich verwandeln: kurz - sie können all das, was Menschen unmöglich ist.

Wer möchte nicht wie Faust die besten Jahre seines Lebens noch einmal zurückgeschenkt bekommen? Alles auf Null! Alle Optionen offen, keine Tabus! Wer möchte sich nicht noch einmal Hals über Kopf wie ein Teenager verlieben? Allen Konventionen und besserem Wissen zum Trotz. Wer möchte nicht alles erjagen, erlangen, auskosten, was er sich sein Leben lang versagt, nicht getraut hat? Und wer würde nicht gern wie Mephisto alle Moral und Skrupel gar nicht erst aufkommen lassen?

In der limitierten Aufführungszeit von ca. 90 Minuten hat sich das Ensemble das Ziel gesetzt, die Geschichte klar und "staubfrei" zu erzählen und mit den verschiedensten darstellerischen Mitteln fantasievoll und leicht erlebbar zu machen. Dabei liegt ein besonderer Schwerpunkt bei Gastauftritten auf Schulen und Bildungseinrichtungen. Mit theaterpädagogischem Begleitprogramm zum Stück wird der Stoff praktisch und kreativ nachbereitet.

FAUST to go wird gefördert von der Staatskanzlei und dem Ministerium für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt, sowie Lotto-Totto Sachsen-Anhalt, dem Lions Club Quedlinburg und der Harzsparkasse.



THEATERLANDSCHAFFT E.V.

THEATERLANDSCHAFFT e.V. ist ein Netzwerk von Künstlern unterschiedlichster Sparten, ein Netzwerk, in dem Regisseure, Schauspieler, Theaterpädagogen, Musiker, Autoren, Puppen- und Bühnenbauer gemeinsam arbeiten, entwickeln, Werkstätten und Stücke realisieren. Wir alle sind Akteure des Freien Theaters und arbeiten in Kooperationen mit öffentlichen Institutionen und freien Spielstätten.

THEATERLANDSCHAFFT e.V. hat seit November 2012 sein Zuhause im BAUMHAUS Friedrichsbrunn/Harz. Diese Arbeitsstätte bietet Raum für Werkstätten, Workshops und Aufführungen.

Neben Mobilen Produktionen und Klassenzimmerstücken kooperieren wir mit mehreren Städtischen und Freien Theatern (u.a. Kulturrevier Harz e.V., Erfreuliches Theater Erfurt, Mobiles Theater 200, Anhaltisches Theater Dessau, Theater der Altmark Stendal, Nordharzer Städtebundtheater) und betreuen theaterpädagogisch Schulen im Landkreis Harz.

Des Weiteren zeichnet unser Theater die langjährige Arbeit im Figurentheaterbereich aus.

Neben dem Puppenbau und kompletten Ausstattungen als Auftragsarbeiten für andere Häuser, leiten wir Masken- und Puppenbauworkshops und arbeiten in vielen unserer Produktionen mit Objekten und Figuren. Unsere Produktionen gastieren deutschlandweit in Theaterhäusern, Festivals und Schulen.

Ein weiterer Schwerpunkt unserer Arbeit liegt im Kinder- und Jugendbereich mit dementsprechenden Stücken, Workshops und Theatercamps. In Landesprogrammen wie KlaTSch, TaSS, Modellprojekt Theaterpädagogik und Kultur macht stark/Bündnisse für Bildung waren wir in den letzten Jahren fortlaufend involviert.

Darüber hinaus ist unser Verein seit fünf Jahren Einsatzstelle für ein FSJ Kultur der LKJ Sachsen-Anhalt.



DAS TEAM

Stephan Bürgi - Regie

Nach seinem Studium an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin, verfeinerte Stephan Bürgi seine Schauspielkunst am Piccolo Teatro Studio di Milano und dem Broadway Dance Center New York. Er spielt in zahlreichen Theater-, Film - und Fernsehproduktionen, sowie Radio- und Hörspielproduktionen (u.a. MDR-Kultur, Schweizer Radio DRS). Neben seinem Schaffen als Schauspieler und Regisseur ist Stephan Bürgi als Dozent tätig (u.a. Theaterakademie Vorpommern) und erhielt für seine theaterpädagogische Arbeit im Jugend- und Laientheater die Auszeichnung des Bundesministeriums für Wissenschaft.

www.stephanbuergi.com

Kerstin Dathe - Schauspiel und Figurentheater

Nach ihrem Schauspielstudium in Berlin und dem Aufbaustudium im Bereich Marionettenbau/ Puppenspiel in Prag arbeitete sie mehrere Jahre im Ausland (England, México, Tschechien, Polen). Wieder in Deutschland spielte sie u.a. am Schauspiel Köln, Hebbeltheater Berlin, Anhaltischen Theater Dessau, Theater der Altmark Stendal. In den letzten Jahren ist das Figurentheater Schwerpunkt ihres künstlerischen Schaffens geworden. Außerdem gibt sie ihr handwerkliches künstlerisches Wissen in Workshops und Werkstätten an Kinder, Jugendliche und Erwachsene weiter. Sie leitet das Freie Theater THEATERLANDSCHAFFT mit Sitz im Harz.

www.kerstindathe.de

Karl Karliczek - Schauspiel und Stückfassung

Karl Karliczek studierte an der Schauspielschule "Ernst Busch". Er war mehrjähriges Ensemblemitglied am Deutsch-Sorbischen Volkstheater Bautzen. Es folgte das Engagement in Altenburg - Gera. Karliczek spielte verschiedenste Rollen in über 100 Theaterinszenierungen. Seit 2003 ist Karliczek freischaffend in Film, Theater, Moderation und Musical tätig (u.a. Schleswig-Holsteinisches Landestheater, Leipziger Kabarett "academixer", "Leipziger Pfeffermühle", Dinner-Krimi und Mundart-Duo "Köstliche Sachsen").

www.karl-karliczek.de



Mark Späth - Ausstattung

Mark Späth studierte Bühnenbild an der Kunstakademie Stuttgart bei Jürgen Rose. Er begleitete ihn bei seinen Arbeiten mit Dieter Dorn u.a. an der Staatsoper München, dem Bayerischen Staatsschauspiel, der Metropolitan Opera in New York und den Salzburger Festspielen. Ab 2004 war er freischaffend als Bühnenbildner u.a. in München, Freiburg und Meiningen tätig. 2005 wurde er im Jahrbuch der Zeitschrift "Theater Heute" als Nachwuchsbühnenbildner des Jahres ausgezeichnet. Es folgten Engagements am Bayerischen Staatsschauspiel, am Theater Ulm, am Landestheater Detmold und am Thalia Theater in der Gaußstrasse. Seit der Spielzeit 2012/13 ist Mark Späth Ausstattungsleiter am TdA. Im Juni 2015 erhielt er einen Stendaler Theaterpreis für seine künstlerischen Arbeiten im Theater der Altmark.

Hardi Richter - Technik

Der Harz ist seine Heimat und sein Aufgabenfeld. Hardi Richter schloss an die Polytechnische Oberschule in Gernrode eine Ausbildung zum Forstwirt in Rathsfeld an. Im Rheinland lies sich Hardi Richter dann zum Fachmann für Veranstaltungstechnik ausbilden. An der Eventakademie in Hannover, der Meisterschule für Veranstaltungstechnik, rundete er 2010/11 sein Fachwissen ab. Als Technischer Leiter der Hexentanzplatz Thale GmbH fielen drei Spielstätten in seinen Bereich: Bergtheater, Klubhaus Thale und Baumannshöhle Rübeland. Seit der Elternzeit 2012 arbeitet Hardi Richter selbstständig im Bereich Bühnen-, Puppen- und Kulissenbau. Das Baumhaus in Friedrichsbrunn wächst unter seiner Regie zu einem Veranstaltungszentrum für Künste, Seminare und Workshops heran.

Héctor Bazo - Grafikdesign

Héctor Bazo, geboren in Mexico City, machte 2011 seinen Abschluss in Plastischen Künsten am Kunstcollege CEDART Frida Kahlo. Während dieser Zeit nahm er an ersten Kunstausstellungen teil. Anschließend folgte ein Bachelor in Grafik Design an der Universidad Autonoma Metropolitana Azcapotzalco in Mexico City. Dort betreute er ein Online-Streaming-Projekt des akademischen Kulturprogramms. Seine Studienzeit führte ihn überdies im Rahmen eines universitären Austauschprogramms nach Cartagena de Indias, Kolumbien, wo er Erfahrungen in Kommunikationsdesign sammelte. Seit 2017 macht Héctor Bazo ein Freiwilliges Soziales Jahr beim Theaterlandschaft e.V.

<https://www.behance.net/hectorbazo>



Matthias Beitmann (Movie Iga) Musik/ Komposition

Matthias Beitmann ist Schauspieler, Sprecher, Musiker und Musikproduzent. Unter dem Namen "Movie Iga" ist er als Rap-Künstler seit 1994 bekannt und aktiv. Der gebürtige Magdeburger begann seine Schauspielkarriere 1998 an den Freien Kammerspielen Magdeburg, wo für eine Ur-Faust Inszenierung Rap-Musiker gesucht wurden. Dabei erhielt er die Gelegenheit eine kleine Rolle als Schauspieler übernehmen zu können und wurde daraufhin für weitere Stücke engagiert, bis er 2000 die Hauptrolle Hamlet an den Freien Kammerspielen bekam. Im Anschluss absolvierte Matthias Beitmann noch ein Schauspielstudium an der Hochschule der Künste Essen.

Er spielte an zahlreichen Theatern wie das Schauspielhaus Düsseldorf, Schauspielhaus Bochum, Theater Oberhausen, Staatstheater Braunschweig, Bad Hersfelder Festspiele, Freie Kammerspiele Magdeburg und weitere. Seit 1998 komponiert und produziert Matthias Beitmann als "Movie Iga Produktion" Musik für Theater, Film, Fernsehen, Hörfunk, Werbung und mehr. Aktuell tritt er als Movie Iga zusammen mit Mezia auf, wo sie Hiphop Songs performen. Das Thema Faust hat ihn seit seinem ersten Kontakt 1998 nie losgelassen. Er komponierte seitdem sowohl für diverse Produktionen des Ur-Faust, für Faust 1, für Faust 2, verschiedene Faustprogramme und war zuletzt auf dem Faust-Fest Würzburg im März 2018 als "Faust-Rapper" zu hören.

www.facebook.com/movieiga

www.youtube.com/movieiga

www.soundcloud.com/movieiga

